

SEMINARIO

"CIRCULAR MUSIC"

Stefano Baroni

La **Circular Music** è un approccio alla musica in cui il cerchio è la forma principale, in cui ogni singolo contributo dato da ciascun membro del gruppo è unico ed ha lo stesso **Valore** degli altri.

Musica Circolare è musica che si ripete, che si canta, che si suona col corpo, è Musica che crea **Relazioni** e moltiplica **Sorrisi**, è un luogo in cui possiamo **Imparare** insieme agli altri, è un luogo in cui il giudizio non esiste e in cui si esercita l'**Ascolto**. È il luogo in cui si capisce il valore della propria **Identità** in relazione a quella del gruppo e in cui è centrale un concetto africano che si riassume nella parola **Ubuntu**: io sono in quanto noi siamo.

Nel workshop includiamo attività di Body Music (insieme di tecniche tradizionali o moderne di usare la voce e il corpo per fare musica e comunicare) e giochi musicali cooperativi (oltre a **corpo e voce** includiamo strumenti aperti come **boomwhackers**) andando sia a lavorare su competenze specifiche musicali (ascolto, senso ritmico, musicalità comunicativa, capacità di improvvisare e dialogare) che su competenze extra-musicali (capacità di comunicare empaticamente, di stare in una relazione costruttiva e cooperare, capacità mnemonica e di concentrazione, capacità di elaborazione cognitiva, problem solving, ecc).

L'approccio ludico, il lavoro nel flusso, la costruzione della complessità tramite passaggi semplici aiutano a costruire un ambiente d'apprendimento non giudicante in cui ognuno possa sentirsi libero di esprimersi e di mettersi in gioco con fiducia. Particolare attenzione è rivolta ai processi e alle strategie di facilitazione in modo da fornire ai partecipanti degli strumenti di base da utilizzare nei propri contesti lavorativi.